

# REPÚBLICA DE ANGOLA

MINISTÉRIO DE ENSINO SUPERIOR, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

JÚRI NACIONAL DE PROVAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

## **CURSO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Série A**

PROGRAMA DE CONTEÚDOS PARA A PROVA ESCRITA.

1. Compreensão do texto
2. Interpretação do texto
3. Análise Gramatical
  - Classes das palavras
  - Classificação de orações (sintáctica e morfológicamente)
  - Tempos verbais
  - Pronominalização
  - Sílabas
4. Função da linguagem
  - Discurso directo e indirecto
  - Formação de palavras: morfemas lexicais e morfemas gramaticais
  - Base e afixos (prefixos e sufixos)
  - Flexão, derivação e composição
  - Conectores do discurso (conjunções, advérbios, locuções adverbiais, orações inteiras)
  - Figuras de estilo (metáfora, pleonasma, ironia...)
  - Enriquecimento do léxico: neologismos, empréstimos, estrangeirismos, onomatopeias, nominalizações.
  - Géneros textuais
5. Produção textual (Composição)
6. Bibliografia:
  - 6.1. Manuel Rui Monteiro - Obra: Quem me dera ser onda.
  - 6.2. Cristóvão Neto - Obra: Sinos d'alma.
  - 6.3. Recortes de jornais sobre temas de actualidade.

Pela Comissão Nacional de Provas de Selecção de 202

# REPÚBLICA DE ANGOLA

MINISTÉRIO DE ENSINO SUPERIOR, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

JÚRI NACIONAL DE PROVAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

## **DISCIPLINA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Série B**

PROGRAMA DE CONTEÚDOS PARA A PROVA ESCRITA.

1. Compreensão do texto
2. Interpretação do texto
3. Análise Gramatical
  - Classes das palavras
  - Classificação de orações ( sintáctica e morfológicamente)
  - Tempos verbais
  - O grau dos adjectivos
4. Função da língua
  - Voz activa e passiva
  - Base e afixos (prefixos e sufixos)
  - Flexão, derivação e composição
  - Conectores do discurso (conjunções, advérbios, locuções adverbiais, orações inteiras)
  - Pontuação
5. Produção textual (Composição)
6. Bibliografia:
  - 6.1. Roberto de Carvalho - Obra: Da minha Banda
  - 6.2. José Mena Abrantes - Obra: O pássaro e a morte
  - 6.3. Recortes de jornais sobre temas de actualidade.

Pela Comissão Nacional de Provas de Selecção de 2021